



## **Auszüge aus der Erzählung über die „Lebenswirklichkeit in Schweinheim zwischen 1930 u. 1950 – betrachtet im Zyklus der Jahreszeiten“ von Prof. Hans Kolb †**

Der April und der Mai sind in bestimmten Jahren Maikäferzeit. Die Insekten werden von Kindern gesammelt, Hühnern verfüttert oder am nächsten Tag in der Schule herumgezeigt und Schulkollegen damit geärgert.



Foto: Tierlexikon

Im Mai bietet die Kirchengemeinde ein reichhaltiges Angebot an Feiern und Veranstaltungen. In der Dorfkirche „Maria Geburt“ wird der Marienaltar von den dafür zuständigen Krankenschwestern in ein Meer von Blumen eingebettet.

Davor versammeln sich Abend für Abend vor allem Schulkinder, um die „Maienkönigin“ in einer Andacht zu ehren. Auch in den Familien wird zum Marienmonat Mai (gleichsam als Gegenstück zum Krippenbau im Dezember) ein Mai-Altärchen eingerichtet und mit frischen Blumen geschmückt. Die Prozession zu Fronleichnam



ist wohl einer der Höhepunkte des gemeindlichen Kirchenlebens. Die Zugstraßen sind mit wildem Gras (saurem Gras, das nicht verfüttert werden kann) bestreut. Die Bewohner schmücken ihre Häuser mit Heiligenbildern und verschönern die Hoftore mit Birkenstämmchen. Vor den vier Altären: Am Neuen Kriegerdenkmal, am Helgen vor dem Garten der Familie Kunkel, am Haus der Familie Nebel und zuletzt an der Gastwirtschaft Rony Rickert liegen Teppiche aus Blumenblüten.

Das „Allerheiligste“, wird vom Dorfpfarrer (auf dem Bild Pfarrer Umenhof) in der Monstranz unter dem so genannten Himmel (Baldachin) einher getragen, flankiert von den Dorfpolizisten (Brunner Anton und Herberts Michel) und anderen Uniformierten. Die Blaskapelle marschiert vor der Geistlichkeit, die Honoratioren folgen ihr.

Angeführt wird die Prozession von Schulkindern. Männer und Frauen gruppieren sich im weiteren Verlauf getrennt voneinander. Den Schluss bilden gehbehinderte Greisinnen. An den vier Altären wird angehalten, vom Pfarrer ein Evangelium gesungen und unter Glockengeläut und Böllerschüssen der Segen erteilt.



Fotos: Archiv